

13 марта 2014 года было проведено заседание совета и назначена комиссия по диссертации Вязовкиной Варвары Александровны на тему: «Проблемы неоромантизма в западноевропейском балетном театре 1900–1930-х годов: эволюция образа героя-творца», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство. 20 марта было проведено заседание комиссии диссертационного совета, выработано заключение комиссии и дана рекомендация о приёме диссертации к защите. 27 марта диссертация была принята к защите в диссертационном совете Д 210.004.04, созданном на базе ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания»